

N° 37

Mars - Mai
2024

protestant

Ascension

Himmelfahrt



Eglise réformée évangélique du Valais
Paroisses de Sierre, Loèche-les-Bains et Crans-Montana
Evangelisch-Reformierte Kirche des Wallis
Kirchgemeinden Siders, Leukerbad und Crans-Montana

ÜBER DEN WOLKEN AU-DESSUS DES NUAGES

Fliegen können, auffahren zum Himmel, das war schon immer ein Menschheitstraum. Dädalus und Ikarus aus der altgriechischen Mythologie haben ihn ebenso geträumt wie die Gebrüder Wright zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Heute fliegen Menschen ins Weltall, zum Mond und vielleicht bald bis zum Mars.

Fliegen, abheben können vom Boden, das ist ein Bild für Freiheit. Vielleicht boomen Flugreisen auch deshalb wieder – trotz Klimakrise und Erderwärmung. Fliegen, damit verbinden wir: Das Weite suchen und frei werden von allem, was uns auf Erden fest- und gefangen hält. Nicht zufällig wurde der Liedermacher Reinhard Mey vor über 40 Jahren mit diesem Song berühmt:

*Über den Wolken
muss die Freiheit wohl grenzenlos sein:
Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,
blieben darunter verborgen und dann
würde, was uns gross und wichtig erscheint,
plötzlich nichtig und klein.*

Himmelfahrt ist das Fest der Freiheit: Da ist einer durch alle Ängste, durch jede Not und durch die letzte Gefahr, den Tod, hindurchgegangen. Da hat einer standgehalten, obwohl er zerbrochen wurde. Da lebt einer, gegen den sich die Mächte der Welt verschworen haben. Und jetzt ist er frei und HERR über alle Mächte.

Himmelfahrt ist das Fest der Freiheit: Wir üben die Perspektive des Himmels ein! Wir nehmen uns wahr im Licht der Liebe Gottes und der Freiheit Christi, der alle Fesseln gesprengt hat. Mit der Perspektive des Himmels auf mein Leben lerne ich zu leben als ein Kind Gottes, ein Kind der Liebe, ein Kind der Freiheit.

■ Andrea Sterzinger, Pfarrerin

Pouvoir voler, monter vers le ciel, cela a toujours été un rêve de l'humanité. Dédale et Icare, dans la mythologie grecque ancienne, en ont rêvé, tout comme les frères Wright au début du 20e siècle. Aujourd'hui, des hommes volent dans l'espace, jusqu'à la lune et peut-être bientôt jusqu'à Mars.

DANS CE NUMÉRO - INHALT

■ Editorial	2
■ Assemblées de paroisse Kirchgemeindeversammlungen	3
■ Tabelle des cultes - Gottesdienste	4 - 5
■ Agenda	6
■ Ascension: Tout est dans le nombre Himmelfahrt: Alles ist Zahl	7
■ Représentations de l'Ascension Darstellungen der Himmelfahrt	8 - 9
■ Ascension - Himmelfahrt	10-11
■ Crans-Montana	12
■ Sierre	13
■ Siders - Leukerbad	14
■ Coin des enfants - Kinderecke	15
■ Contact - Kontakt	16

Voler c'est s'enfuir et se libérer de tout ce qui nous retient captifs sur terre. L'auteur-compositeur Reinhard Mey est d'ailleurs devenu célèbre avec cette chanson :

*Au-dessus des nuages
la liberté doit être sans limite :
Toutes les peurs, tous les soucis, dit-on,
restent cachés en dessous et alors
ce qui nous semblait grand et important,
tout à coup, devient petit et futile.*

L'Ascension est la fête de la liberté : parce que quelqu'un a traversé toutes les peurs, toutes les détresses et le danger ultime, la mort. Quelqu'un a tenu bon, même s'il a été anéanti. Et maintenant, il est libre et maître au-dessus de toutes les forces.

L'Ascension est la fête de la liberté : nous nous exerçons à la perspective du ciel ! Nous nous voyons dans la lumière de l'amour de Dieu et de la liberté du Christ, qui a brisé toutes les chaînes. Avec la perspective du ciel pour ma vie, j'apprends à vivre comme un enfant de Dieu, un enfant de l'amour, un enfant de la liberté.

■ Andrea Sterzinger, pasteure
Übersetzung: Sabrina Roch

ASSEMBLÉE PAROISSIALE DE SIERRE KIRCHGEMEINDEVERSAMMLUNG SIDERS



L'assemblée de paroisse ordinaire de Sierre
se tiendra

le jeudi 14 mars 2023 à 20h

à la maison de paroisse à Sierre.

Toutes propositions concernant l'ordre du jour sont
à envoyer avant le 1^{er} mars 2024 au Conseil de pa-
roisse.

Les procès-verbaux, les comptes et les rapports sont
disponibles dès le dimanche 3 mars 2024 au temple,
auprès du Pasteur Gilles Cavin ou sur le site internet
de la paroisse.

Die Kirchgemeindeversammlung Siders findet
am Donnerstag, 14. März 2024, um 20 Uhr
im grossen Saal des Kirchgemeindehauses statt.

Allfällige Vorschläge und Anträge zur Tagesordnung
sind bis zum 1. März 2024 an den Kirchgemeinderat
zu richten.

Die Protokolle, die Rechnung und die Berichte liegen
ab Sonntag, 3. März 2024, in der Kirche auf und
sind auch bei Pfarrer Gilles Cavin erhältlich. Sie fin-
den sie ebenfalls auf der Internetseite der Kirchge-
meinde.

SIERRE - SIDERS ORDRE DU JOUR - TRAKTANDEN

1. Ouverture de l'Assemblée
Eröffnung der Kirchgemeindeversammlung
2. Déclaration de foi de l'EREV
Glaubensbekenntnis der ERKW
3. Méditation et prière
Andacht und Gebet
4. Procès-verbaux des assemblées du 16.03.2023
et du 17.09.2023
Protokolle der Versammlungen vom 16.03.2023
und 17.09.2023
5. Rapports statutaires
Statutarische Berichte
6. Comptes 2023 et rapport des vérificateurs
Rechnung 2023 und Revisorenbericht
7. Accès handicapé à la salle de paroisse
Barrierefreier Zugang zum Kirchgemeindehaus
8. Informations
Informationen
9. Message du Conseil Synodal
Ansprache des Synodalrates
10. Divers, vœux de l'assemblée
Verschiedenes, Wünsche der Versammlung

ASSEMBLÉE DE LA PAROISSE CRANS-MONTANA

L'assemblée de paroisse ordinaire se tiendra

le mercredi 13 mars 2024 à 19h.

Une convocation personnelle est en voie
d'acheminement.

Les documents utiles sont à disposition au
secrétariat le mardi après-midi ou sur demande
par e-mail à cransmontan@erev.ch .

ORTSGEMEINDE LEUKERBAD VERSAMMLUNG

Wir laden herzlich ein zur
Ortsgemeindeversammlung Leukerbad

am Sonntag, 17. März 2024, um 18 Uhr

im Evangelischen Kirchenzentrum

im Anschluss an
unseren Abendgottesdienst um 17 Uhr.

		JOURNÉE MONDIALE DE PRIÈRE WELTGEBETSTAG			2024
1^{ER} MARS - 1. MÄRZ					
15h	Ökumenische Feier	Siders	Reformierte Kirche		
15h	Célébration œcu.	Sierre	Salle de la Paroisse réformée		
03 MARS - 03. MÄRZ					
10h	Culte Familles	Sierre	Précédé d'un déjeuner	Pasteur G. Cavin	
10h	Culte	Crans-Montana			Pasteur G. Liagre
10h30	Ökum. Gottesdienst	Leukerbad	Zum Weltgebetstag In der kath. Pfarrkirche		Pfarrerinnen A. Sterzinger Pfarrer F. Sommerhoff
17h	Gottesdienst	Siders			Pfarrerinnen A. Sterzinger
10 MARS - 10. MÄRZ					
10h	Culte	Crans-Montana			Pasteur G. Liagre
17h	Culte	Sierre			Pasteur G. Cavin
17h	Gottesdienst	Leukerbad			Pfarrerinnen A. Sterzinger
17 MARS - 17. MÄRZ					
10h	Gottesdienst	Siders			Pfarrerinnen A. Sterzinger
10h	Culte	Crans-Montana	Avec Sainte Cène		Pasteur G. Liagre
17h	English service	Crans-Montana			Reverend G. Liagre
17h	Gottesdienst	Leukerbad	Anschliessend GVersammlung		Pfarrerinnen A. Sterzinger
		LES RAMEAUX			
		PALMSONNTAG			2024
9h30	Gottesdienst	Leukerbad			Tourismuspfarrer Ch. Gysel
10h	Culte	Crans-Montana			Pasteure M. Matthey
10h	Culte	Sierre			Pasteur R. Tolck
		VENDREDI SAINT			
		KARFREITAG			2024
10h30	Ökum. Kreuzweg	Leukerbad	Ab kath. Pfarrkirche		Pfarrerinnen A. Sterzinger Pfarrer F. Sommerhoff
10h	Culte	Crans-Montana			Pasteur G. Liagre
10h	Culte - Gottesdienst	Chandolin	Chapelle des Daillettes		Pasteur G. Cavin
18h	Marche œcu.	Sierre	Depuis l'église St-Catherine		Pasteur G. Cavin
		PÂQUES - OSTERN			2024
6h30	Aube Pascale	Sierre			Pasteur G. Cavin
7h	Aube Pascale	Crans-Montana	Suivie du petit déjeuner et du culte à 10h		Pasteur G. Liagre
09h30	Gottesdienst	Leukerbad	Mit Abendmahl		Tourismuspfarrer Ch. Gysel
10h	Culte	Crans-Montana			Pasteur G. Liagre
10h	Culte - Gottesdienst	Sierre - Siders	Bilingue - Zweisprachig		Pasteur G. Cavin Pfarrer T. Luther



7 AVRIL - 7. AVRIL

2024

9h30	Gottesdienst	Leukerbad		Pfarrerinnen A. Sterzinger
10h	Culte	Sierre		Pasteur G. Liagre
10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur G. Cavin
19h	Gottesdienst	Siders		Pfarrerinnen A. Sterzinger

14 AVRIL - 14. AVRIL

2024

10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur G. Liagre
17h	English service	Crans-Montana		Reverend G. Liagre
17h	Gottesdienst	Leukerbad		Pfarrer T. Luther
19h	Culte	Sierre		Pasteur G. Cavin

21 AVRIL - 21. AVRIL

2024

10h	Gottesdienst	Siders		Pfarrerinnen A. Sterzinger
10h	Culte	Crans-Montana	Avec Sainte Cène	Pasteur G. Liagre
17h	Gottesdienst	Leukerbad		Pfarrerinnen A. Sterzinger

28 AVRIL - 28. AVRIL

2024

9h30	Gottesdienst	Leukerbad		Prädikant T. Wanieck
10h	Culte Familles	Sierre	Suivi d'un repas	Pasteur G. Cavin
10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur G. Liagre

SYNODE PRINTEMPS

FRÜHLINGSSYNODE

2024

4 MAI - 4. MAI

Culte - Gottesdienst	Viège - Visp	Toutes les informations sur erev.ch Alle Informationen auf erkw.ch	EREV - ERKW
----------------------	--------------	---	-------------

5 MAI - 5. MAI

2024

09h30	Gottesdienst	Leukerbad		Pfarrerinnen A. Sterzinger
10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur D. Halter
10h	Culte	Sierre		Pasteur G. Cavin

9 MAI - 9. MAI

ASCENSION - AUFFAHRT

2024

10h	Culte	Sierre		Pasteur G. Cavin
10h30	Ökum. Gottesdienst	Leukerbad	Open Air Ort wird noch bekanntgegeben	Pfarrerinnen A. Sterzinger Pfarrer F. Sommerhoff
	Marche œcu.	Crans-Montana	Informations sur le site internet	Pasteur G. Liagre

12 MAI - 12. MAI

2024

10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur G. Liagre
17h	Gottesdienst	Leukerbad		Pfarrer D. Rüegg
19h	Culte	Sierre		Pasteur G. Cavin

19 MAI - 19. MAI		PENTECÔTE - PFINGSTEN		2024
10h	Gottesdienst	Siders		Pfarrer A. Sterzinger
10h	Culte	Crans-Montana	Confirmations Paroisses Sierre et Crans-Montana	Pasteur G. Liagre Pasteur G. Cavin
17h	English service	Crans-Montana		Reverend G. Liagre
17h	Gottesdienst	Leukerbad	Mit Abendmahl	Pfarrer A. Sterzinger
26 MAI - 26. MAI				2024
9h30	Gottesdienst	Leukerbad		Tourismuspfarrer Ch. Gysel
10h	Culte	Crans-Montana		Pasteur G. Liagre
10h	Culte	Monthey	Journée Familles 2024 Familentag	

LA SEMAINE SAINTE EN MUSIQUE

La semaine sainte est l'occasion de se préparer intérieurement à vivre le Vendredi saint et le dimanche de Pâques. Du lundi 25 mars au jeudi 28 mars de 20h à 20h30, nous vous accompagnons dans ce cheminement par quatre temps de méditation. Ces moments s'articuleront autour de l'écoute d'extraits de la Passion selon Brockes de Georg Philipp Telemann (TWV 5:1).

Cette œuvre également connue sous le nom de Brockes-Passion, est une œuvre chorale majeure du compositeur allemand. Composée en 1716, elle tire son nom du poète allemand Barthold Heinrich Brockes qui a fourni le texte pour cette œuvre passionnante.



■ Georg Philipp Telemann, 1681-1767.

Le texte choisi par Telemann propose une approche distincte de la narration de la Passion du Christ, mettant l'accent sur les éléments émotionnels et dramatiques. Le texte de Brockes est poétique et expressif, offrant au compositeur une base solide pour créer une musique profondément émouvante et théâtrale.

Bien qu'elle soit moins connue que les passions de Johann Sebastian Bach la passion selon Brockes de Telemann est une œuvre significative du répertoire de la musique baroque allemande.

SÉNIORS TOUJOURS JOYEUX

La Paroisse de Sierre vous invite avec joie aux prochaines rencontres des Séniors Toujours Joyeux.

Mardi 26 mars à 14h30 à la Maison de Paroisse

Annemarie Iten fera une lecture d'extraits de son livre « Mein Leben - bitte in Papier einpacken ». Sous le leitmotiv "Ne renonce jamais !", l'auteure donne un aperçu touchant du vécu d'une orpheline suisse des années 60-70 et raconte comment elle a réussi à trouver une vie épanouie dans le présent malgré des expériences décisives dans le passé.

Mardi 23 avril à 14h30 à la Maison de paroisse

« Kaliméra – Bonjour »

Un voyage en Grèce avec Erhard Saur

Mardi 21 mai à 14h00 au Parking Manor

Visite des vitraux de Hans Erni

Communication pour la sortie d'été : Réservez la date du mercredi 12 juin 2024.

Pour plus d'infos : Christiane Blanc - 027 455 78 74

AUBE PASCALE

De la nuit à la lumière, du désespoir à l'espérance, de la mort à la vie ! Venez vivre ce passage dans le temple lors d'une célébration méditative le 31 mars 2024 à 6h30. Elle débutera dans la nuit pour accueillir ensemble la lumière essentielle à la vie - lumière du jour et lumière du Christ. Le moment spirituel se poursuivra par un petit-déjeuner offert à la salle de paroisse. Vous n'avez pas besoin de vous inscrire.



ASCENSION: TOUT EST DANS LE NOMBRE

Compter fait partie du quotidien de l'homme. Il en était de même dans l'Antiquité. Selon Pythagore, « Tout est dans le nombre ». Et donc le symbolisme et la magie des nombres dominaient l'existence. Nous le constatons même dans la Bible. Si les nombres concrets y sont exprimés (je parle de l'hébreu) par les lettres de l'alphabet, il existe pourtant un livre intitulé « Nombres » (en hébreu « dans le désert »). Et donc, eh bien oui... à l'époque biblique on comptait ! Personnes, animaux, nourriture, argent, unités militaires, ustensiles ménagers, objets de culte, distances, heures, jours, mois, années, etc... Et il y a plus intéressant encore...

Le nombre est un facteur fondamental dans la construction de la Bible et dans la structure des passages bibliques. Les plus fascinants : 40, 12 et 7. Le nombre sacré 7 figure plus de 50 fois dans l'Apocalypse. Et 12, représentant l'ensemble, près de 50 fois dans les Evangiles. Des nombres ? Oui, et en même temps des mots-clés ! Voici un exemple : 40 jours et 40 années/nuits symbolisent une situation de crise : Jésus (Luc 4), Elie (1 Rois 19) et le peuple juif (Exode 24) passent 40 jours/années dans le désert. Il s'agit d'une période de crise. Mais le mot crise se compose en chinois de deux caractères. L'un représente le danger, l'autre les opportunités. Israël, Elie et Jésus passent par une période de crise, mais elle s'inscrit

dans la perspective de l'avenir, annonçant en même temps un nouveau départ. Si la « quarantaine » biblique peut donc être caractérisée comme un temps de crise et de réflexion, elle précède une nouvelle phase.

Et nous voilà arrivés à l'Ascension ! Jésus a été crucifié. Il est ressuscité, mais la confusion règne (Luc 24). On est 40 jours après Pâques. Comment faut-il le suivre ? La réponse ? « ...Vous allez recevoir une force, celle de l'Esprit Saint qui descendra sur vous. Alors vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'au bout du monde ». Et oui : la période de 40 jours entre Pâques et l'Ascension est une période de crise et de réflexion, suivie 10 jours plus tard de l'effusion de l'Esprit Saint lors de la fête de Pentecôte.

Le message sous-jacent ? Ne comptez pas les jours, mais faites en sorte que les jours comptent. L'Ascension nous rappelle que de cette perspective, la vie naît dans le retour aux sources. La vie et les actions de Jésus sont encore toujours vivantes parmi nous ! Eh bien oui, les semences de la foi sont toujours en nous, comme elles étaient déjà dans les disciples. Mais parfois il faut une crise, un questionnement (Luc 24!) pour les nourrir et encourager leur croissance. L'Ascension nous y invite.

■ *Guy Liagre, pasteur*

HIMMELFAHRT: ALLES IST ZAHL

Zählen ist ein Teil des menschlichen Alltags. Das war auch in der Antike nicht anders. Gemäss Pythagoras „Alles ist Zahl“. Und so beherrschten die Symbolik und die Magie der Zahlen das Leben. Das sehen wir sogar in der Bibel. Obwohl die konkreten Zahlen dort (ich spreche vom Hebräischen) durch die Buchstaben des Alphabets ausgedrückt werden, gibt es dennoch ein Buch mit dem Titel „Numeri“ (auf Hebräisch „in der Wüste“). Nun ja ... in biblischen Zeiten wurde gezählt! Menschen, Tiere, Lebensmittel, Geld, Militäreinheiten, Haushaltsgegenstände, Kultgegenstände, Entfernungen, Stunden, Tage, Monate, Jahre usw. Und es gibt noch etwas Interessanteres...

Die Zahl ist ein grundlegender Faktor im Aufbau der Bibel und in der Struktur der Bibelstellen. Die faszinierendsten: 40, 12 und 7. Die heilige Zahl 7 kommt über 50 Mal in der Offenbarung vor. Und 12, stellvertretend für das Ganze, fast 50 Mal in den Evangelien. Zahlen? Ja, und gleichzeitig Schlüsselwörter! Hier ein Beispiel: 40 Tage und 40 Jahre/Nächte symbolisieren eine Krisensituation: Jesus (Lukas 4), Elija (1. Könige 19) und das jüdische Volk (Exodus 24) verbringen 40 Tage/Jahre in der Wüste. Es handelt sich um eine Krisenzeit. Allerdings besteht das Wort Krise im Chinesischen aus zwei Schriftzeichen. Das eine repräsentiert die Gefahr, das andere die Gelegenheiten. Israel, Elia und Jesus durchlaufen eine Krisenzeit, die jedoch zur Zukunft hin ausgerichtet ist und gleichzeitig einen Neuanfang ankündigt.

Wenn die biblische „Quarantäne“ also als eine Zeit der Krise und des Nachdenkens charakterisiert werden kann, geht sie einer neuen Phase voraus.

Und nun sind wir bei Christi Himmelfahrt angekommen! Jesus wurde gekreuzigt. Er ist auferstanden, aber die Verwirrung herrscht (Lukas 24). Wir sind 40 Tage nach Ostern. Wie müssen wir ihm folgen? Die Antwort? „...Ihr werdet eine Kraft empfangen, die Kraft des Heiligen Geistes, der auf euch herabkommen wird. Dann werdet ihr meine Zeugen sein in Jerusalem und in ganz Judäa und Samarien und bis zum Ende der Welt“. Und ja: Die 40 Tage zwischen Ostern und Himmelfahrt sind eine Zeit der Krise und des Nachdenkens, die zehn Tage später von der Ausgießung des Heiligen Geistes am Pfingstfest gefolgt wird.

Die zugrunde liegende Botschaft? Zählen Sie nicht die Tage, sondern sorgen Sie dafür, dass die Tage zählen. Christi Himmelfahrt erinnert uns daran, dass aus dieser Perspektive, das Leben aus der Rückkehr zu den Wurzeln entsteht. Das Leben und Wirken Jesu sind immer noch unter uns lebendig! Nun ja, die Samen des Glaubens sind immer noch in uns, so wie sie schon in den Jüngern waren. Aber manchmal braucht es eine Krise, eine Befragung (Lukas 24!), um sie zu nähren und ihr Wachstum zu fördern. Die Himmelfahrt lädt uns dazu ein.

■ *Guy Liagre, Pfarrer*
Übersetzung: Sabrina Roch

REPRÉSENTATIONS DE L'ASCENSION: UNE ÉCOLE DE PENSÉE

Au cours des siècles, une nuée d'artistes s'est inspirée du récit de l'Ascension. Nombreux étaient ceux qui pensaient que le ciel était là-haut. Il est donc intéressant de voir comment la représentation de l'Ascension se transforma dans l'art au fil des siècles. Une peinture est en effet quelque chose qui se situe entre une pensée et une chose. Alors, quelle fut l'évolution de cette pensée ?

Le plus ancien tableau, la « Reidersche Tafel » (env. 400), combine Résurrection et Ascension. Cette association restera longtemps l'une des plus populaires. Durant les siècles suivants, on rencontre encore le Christ au Jardin des Oliviers, mais le lien avec la Résurrection s'estompe. Au XIVe siècle, Giotto di Bondone réalisera une fresque sur laquelle on n'aperçoit plus que la cime du Mont des Oliviers en bas de l'image. Et comme une image en dit souvent plus que mille mots, une nouvelle perspective s'annonce. Dès lors, le Christ ne marche plus sur le Mont des Oliviers, mais il est soulevé par un nuage et porté au ciel où deux anges planent. À contrario de Marie et des apôtres, restés assis sur la terre. En outre, les personnages sont dotés d'une expression, de volume et de profondeur. Finies les représentations plus impersonnelles !

Et au Moyen-Âge ? Bonne question, car une autre optique s'annonce. À cette période, l'accent est mis sur les pieds du Christ. Les ... pieds ? Eh bien oui, parce que les pieds sont encore sur terre, alors que le corps a déjà disparu dans les nuages célestes. Les pieds deviennent une métonymie - une partie du corps qui représente le tout. Un art subtil, mais sinon comment représenter l'Ascension comme le lien entre terre et ciel ? Au cours de ce processus, le Christ disparaît littéralement de la vue et n'est plus visible que par ses pieds. Les pieds sur ou au-dessus terre, alors que le corps a déjà disparu dans les nuages célestes.



■ Reidersche Tafel (env. 400)

Pour le drame et les sensations fortes, il nous faut attendre le 17e siècle. Pierre Paul Rubens peint un Christ s'élevant vers le ciel, vu en diagonale, vêtu d'une robe rouge vif. Entre les nuages déchainés respandit la lumière divine. Tout tourbillonne, voltige et s'agite... Chez Rembrandt les putti (enfants nus sous forme d'anges) semblent tirer le Christ vers la terre. Sous ses pieds, les disciples se prosternent avec émerveillement, saisis de crainte et d'effroi. Certains semblent dialoguer entre eux, comme pour s'interroger sur ce qui se passe sous leurs yeux. Cependant, la lumière du Christ les éclaire. Ils sont à moitié dans l'obscurité, à moitié dans la lumière...

Für Drama und Nervenkitzel müssen wir bis zum 17. Jahrhundert warten. Peter Paul Rubens malt einen Christus, der sich in den Himmel erhebt, aus einer diagonalen Perspektive gesehen, in ein leuchtend rotes Gewand gekleidet. Zwischen den stürmischen Wolken strahlt das göttliche Licht. Alles wirbelt, flattert und schüttelt sich... Bei Rembrandt scheinen die Putti (nackte Kinder in Engelsgestalt) Christus zur Erde zu ziehen. Unter seinen Füßen werfen sich die Jünger staunend nieder und werden von Furcht und Schrecken ergriffen. Einige scheinen einen Dialog miteinander zu führen, als wollten sie sich Fragen über was vor ihren Augen geschieht stellen. Dennoch werden sie vom Licht Christi erleuchtet. Sie sind halb in der Dunkelheit, halb im Licht...

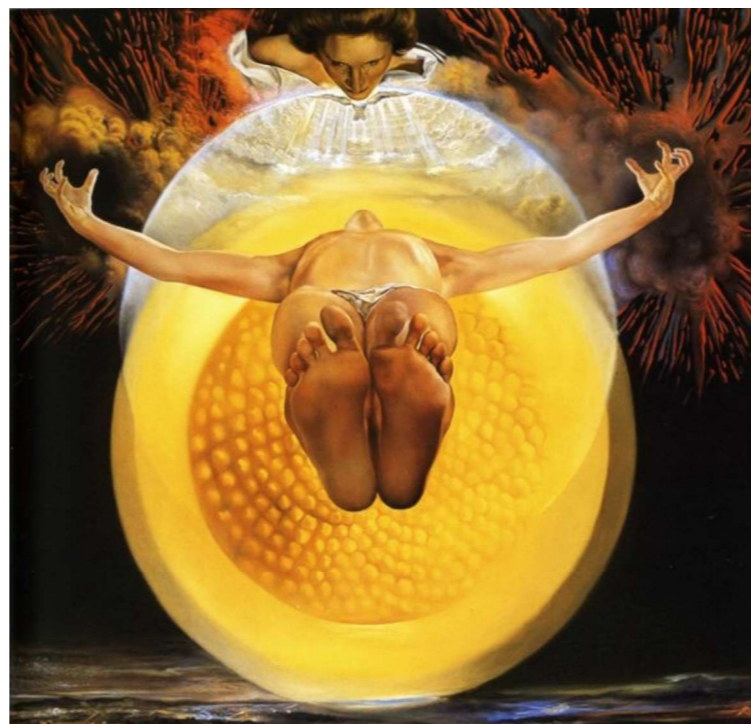


■ Pieter Paulus Rubens (1577-1640)

Enfin - nous sommes déjà au XXe siècle - nous arrivons à Salvador Dalí. Il opte pour une perspective extrêmement condensée, directement depuis le bas. Les pieds du Christ sont donc proportionnellement très grands. Il souligne ainsi le lien du Christ avec la terre comme avec le ciel. Selon Dalí, les théories physiques et la science moléculaire peuvent contribuer à une meilleure compréhension du mystère de l'Ascension. Il représente le ciel par deux cercles qui se chevauchent et remplissent les nuages. L'un, bleu clair, et l'autre jaune, rempli de petites particules. Le tableau symbolise ainsi le lien entre la science et la religion : un mysticisme nucléaire.

Conclusion ? L'image a une puissance que la parole n'a pas forcément. Une œuvre d'art est belle à regarder, mais l'histoire de l'art est une école de pensée. L'histoire, c'est aussi l'évolution de l'idée de Dieu dans l'humanité.

■ Guy Liagre, pasteur



■ Salvador Dali (1904-1989)

DARSTELLUNGEN DES AUFFAHRTS EINE DENKSCHULE

Im Laufe der Jahrhunderte hat sich ein Schwarm von Künstlern von der Erzählung der Himmelfahrt inspirieren lassen. Viele von ihnen glaubten, dass der Himmel dort oben sei. Es ist daher interessant zu sehen, wie sich die Darstellung der Himmelfahrt in der Kunst im Laufe der Jahrhunderte verändert hat. Ein Gemälde siedelt sich nämlich zwischen einem Gedanken und einer Sache an. Wie entwickelte sich also dieser Gedanke?

Die älteste Tafel, die „Reidersche Tafel“ (ca. 400), kombiniert Auferstehung und Himmelfahrt. Diese Kombination blieb lange eine der beliebtesten. In den folgenden Jahrhunderten sieht man Christus noch im Ölgarten, aber die Verbindung mit der Auferstehung wird immer schwächer. Im 14. Jahrhundert schuf Giotto di Bondone ein Fresko, auf dem nur noch der Gipfel des Ölbergs am unteren Bildrand zu sehen ist. Und da ein Bild oft mehr als tausend Worte sagt, ergibt sich eine neue Perspektive. Von nun an geht Christus nicht mehr auf dem Ölberg, sondern wird von einer Wolke gehoben und in den Himmel getragen, wo zwei Engel schweben. Im Gegensatz zu Maria und den Aposteln, die auf der Erde sitzen bleiben. Ausserdem sind die Figuren mit Ausdruck, Volumen und Tiefe ausgestattet. Schluss mit unpersönlicheren Darstellungen!

Und im Mittelalter? Gute Frage, denn hier kündigt sich eine andere Optik an. In dieser Zeit liegt der Schwerpunkt auf den Füßen Christi. Die ... Füße? Nun ja, denn die Füße befinden sich noch auf der Erde, während der Körper bereits in den himmlischen Wolken verschwunden ist. Die Füße werden zur Metonymie - ein Teil des Körpers, der das Ganze repräsentiert. Eine subtile Kunst, aber wie sonst sollte man die Himmelfahrt als Verbindung zwischen Erde und Himmel darstellen? Im Laufe dieses Prozesses verschwindet Christus glattweg aus dem Blickfeld und ist nur noch durch seine Füße sichtbar. Die Füße auf oder über der Erde, während der Körper bereits in den himmlischen Wolken verschwunden ist.



■ Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606/1607 - 1669)

Schliesslich befinden wir uns bereits im 20. Jahrhundert und kommen zu Salvador Dalí. Er entscheidet sich für eine extrem verdichtete Perspektive, direkt von unten. Die Füße Christi sind daher proportional sehr gross. Damit unterstreicht er die Verbindung Christi sowohl mit der Erde als auch mit dem Himmel. Nach Dalí können physikalische Theorien und die Molekularwissenschaft zu einem besseren Verständnis des Mysteriums der Himmelfahrt beitragen. Er repräsentiert den Himmel durch zwei sich überlappende Kreise, die die Wolken ausfüllen. Der eine Kreis ist hellblau, der andere gelb und mit kleinen Partikeln gefüllt. Das Bild symbolisiert somit die Verbindung zwischen Wissenschaft und Religion: einen nuklearen Mystizismus.

Konklusion? Das Bild hat eine Kraft, die das Wort nicht unbedingt hat. Ein Kunstwerk ist schön anzusehen, aber die Kunstgeschichte ist eine Denkschule. Die Geschichte ist auch die Entwicklung der Gottesvorstellung in der Menschheit.

■ Guy Liagre, Pfarrer
Übersetzung: Sabrina Roch

POURQUOI RESTEZ-VOUS LÀ À REGARDER VERS LE CIEL ?

Le premier chapitre des Actes des Apôtres relate l'Ascension du Christ. Après avoir exhorté ses disciples à être ses témoins jusqu'aux extrémités de la terre, Jésus est élevé au ciel. Lors de cet événement, la promesse est faite aux disciples qu'ils recevront l'Esprit Saint pour accomplir leur nouvelle mission. Après les 11 premiers versets des Actes des Apôtres, le ton est donné. Les premiers chrétiens ne seront plus accompagnés de la même manière par le Christ. Sa présence physique sera remplacée par la présence de l'Esprit.

Lorsque le Christ n'est plus visible, les disciples sont interpellés par deux hommes vêtus de blanc : « Pourquoi restez-vous là à regarder vers le ciel ? » (Actes 1,11). Le texte ne nous dit rien sur une éventuelle réponse des amis de Jésus, mais sans s'avancer beaucoup, nous pouvons bien imaginer que leur regard reste focalisé sur la direction qu'a prise le ressuscité avant de disparaître avec peut-être des questions plein la tête. Que se passe-t-il ? Va-t-il revenir ? Où est-il ? Qu'allons nous devenir ? Nous aurions probablement fait de même.

L'interrogation faite aux apôtres est directement suivie par la promesse du retour du Christ. S'ouvre ainsi pour les apôtres un temps nouveau pendant lequel le royaume de Dieu est déjà là, mais pas encore pleinement accompli. La question qui leur est adressée les

« Ils étaient donc réunis et lui avaient posé cette question : « Seigneur, est-ce maintenant le temps où tu vas rétablir le Royaume pour Israël ? »

Il leur dit : « Vous n'avez pas à connaître les temps et les moments que le Père a fixés de sa propre autorité ; ⁸mais vous allez recevoir une puissance, celle du Saint Esprit qui viendra sur vous ; vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. »

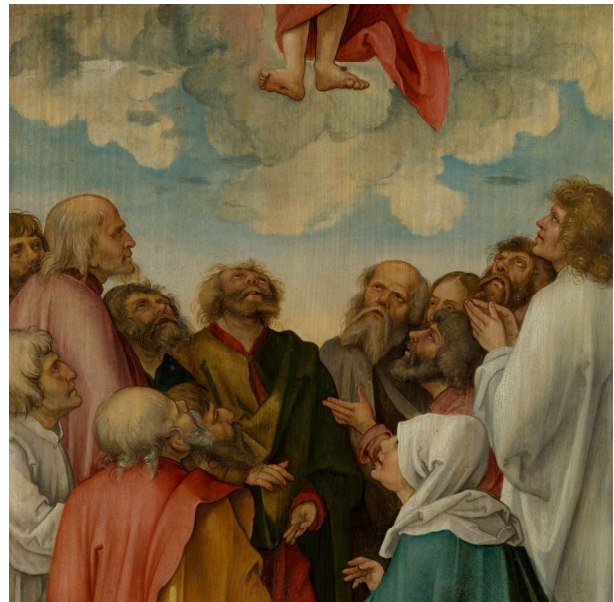
À ces mots, sous leurs yeux, il s'éleva, et une nuée vint le soustraire à leurs regards.

Comme ils fixaient encore le ciel où Jésus s'en allait, voici que deux hommes en vêtements blancs se trouvèrent à leur côté ¹¹et leur dirent : « Gens de Galilée, pourquoi restez-vous là à regarder vers le ciel ? Ce Jésus qui vous a été enlevé pour le ciel viendra de la même manière que vous l'avez vu s'en aller vers le ciel. »

Quittant alors la colline appelée Mont des Oliviers, ils regagnèrent Jérusalem – cette colline n'en est distante que d'un chemin de sabbat.

interpelle sur ce qu'ils font. Est-ce la meilleure chose à faire ? N'y a-t-il pas une autre action à entreprendre ?

Les deux personnages en blanc évoquent le dernier chapitre de l'Évangile selon Luc. Là, deux hommes en vêtements éblouissants annoncent la résurrection du Christ aux femmes venues au tombeau. Ainsi s'ouvre le temps de quarante jours entre la résurrection de Jésus et son élévation auprès du Père. Dans le récit de l'Ascension, par leur questionnement, les deux hommes en blanc ouvrent le temps du témoignage apostolique. Les disciples ne vont pas rester les yeux au ciel, mais ils vont se mettre en route et mettre en pratique les dernières paroles de Jésus : « Vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. » (Actes 1,8).



■ *Ascension du Christ de Hans von Kulmbach*

L'exhortation du Christ et son ascension sont accompagnées par la promesse que les disciples ne seront pas seuls, mais rejoints par l'Esprit. C'est donc avec confiance que les disciples peuvent devenir témoins du Christ ressuscité.

Ce récit nous interpelle aujourd'hui encore sur notre manière de vivre notre foi. S'il est nécessaire de lever les yeux vers le ciel et de s'ouvrir à la présence de Dieu dans nos vies, nous sommes appelés à ne pas dévaloriser notre quotidien et notre relation avec les autres. Bien au contraire, c'est en embrassant pleinement nos vies que nous sommes appelés à être témoins du Christ ressuscité, avec la conviction qu'Il nous rejoint dans nos gestes, nos paroles et nos rencontres quotidiennes.

■ *Gilles Cavin, Pasteur*

WAS STEHT IHR HIER UND SEHT ZUM HIMMEL?

Das erste Kapitel der Apostelgeschichte berichtet von der Christi Himmelfahrt. Nachdem er seine Jünger aufgefordert hatte, bis an die Grenzen der Erde seine Zeugen zu sein, ist Jesus in den Himmel erhoben. Bei diesem Ereignis wird den Jüngern versprochen, dass sie den Heiligen Geist empfangen werden, um ihre neue Aufgabe zu erfüllen. Nach den ersten 11 Versen der Apostelgeschichte ist der Ton angegeben. Die ersten Christen werden nicht mehr auf die gleiche Weise von Christus begleitet. Seine physische Gegenwart wird durch die Gegenwart des Geistes ersetzt.

⁶Da fragten ihn die, welche zusammengekommen waren, und sprachen: Herr, stellst du in dieser Zeit für Israel die Königsherrschaft wieder her? ⁷Er aber sprach zu ihnen:

Es ist nicht eure Sache, die Zeiten oder Zeitpunkte zu kennen, die der Vater in seiner eigenen Vollmacht festgesetzt hat; ⁸sondern ihr werdet Kraft empfangen, wenn der Heilige Geist auf euch gekommen ist, und ihr werdet meine Zeugen sein in Jerusalem und in ganz Judäa und Samaria und bis an das Ende der Erde!

⁹Und als er dies gesagt hatte, wurde er vor ihren Augen emporgehoben, und eine Wolke nahm ihn auf von ihren Augen weg. ¹⁰ Und als sie unverwandt zum Himmel blickten, während er dahinfuhr, siehe, da standen zwei Männer in weisser Kleidung bei ihnen, ¹¹die sprachen: Ihr Männer von Galiläa, was steht ihr hier und seht zum Himmel? Dieser Jesus, der von euch weg in den Himmel aufgenommen worden ist, wird in derselben Weise wiederkommen, wie ihr ihn habt in den Himmel auffahren sehen!

¹²Da kehrten sie nach Jerusalem zurück von dem Berg, welcher Ölberg heißt, der nahe bei Jerusalem liegt, einen Sabbatweg entfernt.

Apostelgeschichte 1,6-12

Als Christus nicht mehr sichtbar ist, sind die Jünger von zwei weiss gekleideten Männern angedredet: „Was steht ihr hier und seht zum Himmel?“ (Apostelgeschichte 1,11). Der Text sagt uns nichts über eine eventuelle Antwort der Jesusfreunde, aber ohne viel vorwegzunehmen, können wir uns gut vorstellen, dass ihr Blick auf die Richtung fokussiert bleibt, die der Auferstandene genommen hat, bevor er verschwindet, vielleicht mit vielen Fragen im Kopf. Was ist los? Wird er wiederkommen? Wo ist er? Was wird aus uns werden? Wir hätten wahrscheinlich das Gleiche getan.

Auf die Frage an die Apostel folgt direkt die Verheissung der Wiederkunft Christi. Damit beginnt für die Apostel eine neue Zeit, in der das Gottesreich zwar schon da, aber noch nicht vollendet ist. Die Frage, die an sie gerichtet ist, beschäftigt sie mit was sie tun. Ist es das Beste zu tun? Gibt es keine andere Handlung zu unternehmen?

Die beiden weissgekleideten Personen erinnern an das letzte Kapitel des Lukas-Evangeliums. Dort verkünden zwei Männer in glänzenden Kleidern den Frauen, die zum Grab gekommen sind, die Auferstehung Christi. Somit beginnt die vierzig tägige Zeit zwischen der Auferstehung Jesu und seiner Himmelfahrt zum Vater. In der Erzählung der Himmelfahrt eröffnen die beiden Männer in Weiss durch ihre Fragen die Zeit des apostolischen Zeugnisses. Die Jünger werden nicht länger in den Himmel blicken, sondern sich auf den Weg machen und die letzten Worte Jesu in die Tat umsetzen: „ihr werdet meine Zeugen sein in Jerusalem und in ganz Judäa und Samaria und bis an das Ende der Erde!“ (Apostelgeschichte 1,8).

Christi Ermahnung und seine Himmelfahrt sind von der Verheissung begleitet, dass die Jünger nicht allein sein werden, sondern vom Geist erreicht werden. Daher können die Jünger mit Vertrauen zu Zeugen des auferstandenen Christus werden.



■ Maerten de Vos (1531/1532-1603)

Diese Geschichte fordert uns auch heute noch zu der Art und Weise heraus, wie wir unseren Glauben leben. Auch wenn es notwendig ist, die Augen zum Himmel zu erheben und sich für die Gegenwart Gottes in unserem Leben zu öffnen, sind wir dazu aufgerufen, unseren Alltag und unsere Beziehungen zu anderen nicht abzuwerten. Ganz im Gegenteil: Indem wir unser Leben voll und ganz umarmen, sind wir dazu berufen, Zeugen des auferstandenen Christus zu sein, in der Überzeugung, dass er uns in unseren Gesten, Worten und täglichen Begegnungen erreicht.

■ Gilles Cavin, Pfarrer
Übersetzung: Sabrina Roch

Jeudi 29 février

Conférence Début Carême 20h Crans-Montana, temple

Mars - März 2024**Vendredi 1er mars - Freitag, 1. März**

Journée Prière Mondiale 15h Sierre, maison de paroisse

Weltgebetstagsfeier Siders, Kirche

Meditationsgruppe 18h30 Siders, Kirchgemeindehaus

Lundi 4 mars - Montag, 4. März

Table du lundi 12h Sierre, ASLEC

Donnerstag, 7. März

Treffpunkt Gott und die Welt 17h Siders, Kirchgemeindehaus

Vendredi 8 mars - Freitag, 8. März

Soupe du Carême Sierre, Sainte-Croix

Fastensuppe 12h Siders, Sainte-Croix

Mercredi 13 mars

Assemblée de paroisse 19h Crans-Montana, temple

Jeudi 14 mars - Donnerstag, 14. März

Assemblée de paroisse Sierre, maison de paroisse

Kirchgemeindeversammlung 20h Siders, Kirchgemeindehaus

Vendredi 15 mars - Freitag, 15. März

Soupe du Carême Sierre, Noës

Fastensuppe 12h Siders, Noës

Lundi 18 mars

Bible à la Maison 20h Sierre, maison de paroisse

Vendredi 22 mars - Freitag, 22. März

Soupe de carême Sierre, maison de paroisse

Fastensuppe 18h30 Siders, Kirchgemeindehaus

Lundi 25 mars au jeudi 28 mars

Recueillement 20h Sierre, temple

de la Semaine Sainte

Mardi 26 mars - Dienstag, 26. März

Repas Tournesol 12h Crans-Montana, temple

Senioren « Immer Fröhlich » Siders, Kirchgemeindehaus

Annemarie Iten 14h30

Seniors « Toujours Joyeux »

Lecture et partage Sierre, maison de paroisse

Evangile à la Maison 18h30 Crans-Montana, temple

Donnerstag, 28. März

Literaturgruppe 19h Siders, Kirchgemeindehaus

Vendredi 29 mars - Freitag, 29. März

Marche de la Passion 18h Eglise St-Catherine

Avril - April 2024**Freitag, 5. April**

Meditationsgruppe 18h30 Siders, Kirchgemeindehaus

Lundi 8 avril

Bible à la Maison 20h Sierre, maison de paroisse

Mardi 9 avril - Dienstag, 9. April

Pause-Café 9h Sierre, cure

Donnerstag, 11. April

Treffpunkt Gott und die Welt 17h Siders, Kirchgemeindehaus

Lundi 15 avril - Montag, 15. April

Table du lundi 12h Sierre, ASLEC

Mardi 16 avril - Dienstag, 16. April

Evangile à la Maison 18h30 Crans-Montana, temple

Lundi 22 avril - Montag, 22. April

Parlons-en ! 20h Sierre, cure

Mardi 23 avril - Dienstag, 23. April

Senioren « Immer Fröhlich » Siders, Kirchgemeindehaus

Griechenland - Grèce 14h30

Seniors « Toujours Joyeux » Sierre, maison de paroisse

Question Théologique 20h Sierre, maison de paroisse

Jeudi 25 avrilConférence Premiers Martyrs 20h Crans-Montana, temple
Singabend 19h Siders, Kirchgemeindehaus**Mardi 30 avril**

Repas Tournesol 12h Crans-Montana, temple

Mai 2024**Freitag, 3. Mai**

Meditationsgruppe 18h30 Siders, Kirchgemeindehaus

Lundi 6 mai - Montag, 6. Mai

Table du lundi 12h Sierre, ASLEC

Mardi 7 mai

Question Théologique 20h Sierre, maison de paroisse

Lundi 13 mai

Parlons-en ! 20h Sierre, cure

Mardi 14 mai

Pause-Café 9h Sierre, cure

Donnerstag, 16. Mai

Treffpunkt Gott und die Welt 17h Siders, Kirchgemeindehaus

Mardi 21 mai - Dienstag, 21. Mai

Senioren « Immer Fröhlich » Siders

Hans Erni Kirchenfenster

Seniors « Toujours Joyeux » 14h Parking Manor

Visite du Temple de Martigny Sierre

Evangile à la Maison 18h30 Crans-Montana, temple

Mercredi 22 mai

Atelier Biblique 17h Sierre, maison de paroisse

Jeudi 23 mai - Donnerstag, 23. Mai

Literaturgruppe 19h Siders, Kirchgemeindehaus

Conférence Rembrandt & Bible 20h Crans-Montana, temple

Dimanche 26 mai - Sonntag, 26. Mai

Journée des Familles 2024

Familientag 2024 9h30 Monthey

Mardi 28 mai

Repas Tournesol 12h Crans-Montana, temple

**Ökumenische Kreuzweg
des Karfreitags****Freitag, 29. März 024**

10:30 in Leukerbad - kath. Pfarrkirche

**Marche œcuménique
de la Passion****Vendredi Saint 29 mars 2024**

à 18h00 à Sierre - Eglise St-Catherine

**Marche œcuménique
de l'Ascension****Jeudi 9 mai 2024**

Informations sur cransmontana.erev.ch

DES NOUVEAUTÉS À CRANS-MONTANA !

LES CONFÉRENCES

Guy Liagre nous propose trois conférences durant le printemps avec power-point et questions - réponses

Horaire : 20h à 21h30

Dates :

Jeudi 29 février:

"Musique et image au début du carême"

Jeudi 25 avril:

"Les premiers martyrs protestants"

Jeudi 23 mai:

"Rembrandt et la Bible"

Entrée libre

AUBE DE PÂQUES

31 mars

Célébration au temple à 7h

suivie d'un petit-déjeuner et du

Culte de Pâques à 10h

ET NOUS CONTINUONS :

LES REPAS

TOURNESOL



Les mardi :

26 mars - 30 avril - 28 mai - 25 juin

Votre don est précieux !
Vous pouvez soutenir
la Paroisse de Crans-Montana
avec l'application Twint



CULTES EN ANGLAIS



17 March

14 April

19 May

Rev. Dr Guy Liagre



EVANGILE À

LA MAISON



Les prochaines dates sont indiquées sur notre site internet : www.cransmontana.erev.ch et sur l'affichage du temple.

JEUDI DE L'ASCENSION

9 mai 2024

Après le succès de l'année dernière, nous vous proposons à nouveau de nous joindre à la communauté catholique pour la célébration qui aura lieu sur la colline du Christ-Roi, précédée du pèlerinage dans les villages.

SENIORINNEN UND SENIOREN „IMMER FRÖHLICH“

Herzlich laden wir ein zum „SeniorInnen-Treff“ am:

Dienstag, 26. März, um 14:30 Uhr

Annemarie Iten liest aus ihrem Buch „Mein Leben – bitte in Papier einpacken“. Unter dem Leitmotiv „Gib niemals auf!“ gibt die Autorin einen berührenden Einblick in das Erleben eines Schweizer Waisenkinds der 60er- und 70er-Jahre und erzählt, wie es ihr gelungen ist, trotz einschneidender Erfahrungen in der Vergangenheit zu einem erfüllten Leben in der Gegenwart zu finden.

Dienstag, 23. April, um 14:30 Uhr

„Kaliméra – Guten Morgen“

Eine Reise nach Griechenland mit Erhard Saur

Dienstag, 21. Mai, um 14:00 Uhr Parking Manor

Besuch der Hans Erni Kirchenfenster in Martinach

Terminhinweis Sommerausflug: Reservieren

Sie sich den Mittwoch, 12. Juni 2024!

Kontakt:

Katharina Hölzer - Telefon 027 456 58 05



- *Tanzlied zu Ostern*
Text: Jörg Zink
Melodie: Hans-Jürgen Hufeisen (1991)

SINGABEND

„Das Singen ist ein köstlich Gut...“ - gemeinsam freuen wir uns an der wiedererwachenden Natur. Bringen Sie auch gerne Ihre Liedwünsche mit zu unserem meditativen und fröhlichen Singabend am

Donnerstag, den 25. April, um 19 Uhr

im grossen Saal

Kontakt:

Katharina Hölzer - Telefon 027 456 58 05

«Gib niemals auf!»

Lesung im SeniorInnen-Treff

«Immer Fröhlich»

Kirchgemeindehaus Siders

Dienstag, 26. März 2024, 14.30 Uhr



Eintritt frei / Kollekte

TREFFPUNKT GOTT UND DIE WELT

Was haben „Gott und die Welt“ miteinander zu tun? Und was passiert, wo Gott auf die Welt trifft und die Welt auf Gott?

Im „Treffpunkt“ fragen, diskutieren, lesen und forschen wir zu Themen, die uns auf dem Herzen und am Herzen liegen. Unser Diskurs lebt vom vielfältigen und engagierten Miteinander für eine Welt, die sich im Horizont von Glauben und Vertrauen entwickelt.

Herzliche Einladung zum Mitdenken und Mitgestalten – in der Regel am zweiten Donnerstag im Monat um 17-18.30 Uhr:

- **Donnerstag, den 07. März, um 17 Uhr**
(wegen der KG Versammlung am 14. März)
- **Donnerstag, den 11. April, um 17 Uhr**
- **Donnerstag, den 16. Mai, um 17 Uhr**

Kontakt:

Pfarrerin Andrea Sterzinger - Telefon 027 470 10 20

KIRCHLICHE UNTERWEISUNG

Jeweils am Mittwoch im kleinen Saal des Kirchgemeindehauses:

- 13. März um 14.15 – 16.45 Uhr
- 10. April um 14.15 – 16.45 Uhr
- 15. Mai um 14.15 – 16.45 Uhr

Kontakt: Pfarrerin Andrea Sterzinger

Culte Familles à 10h à Sierre

- * 3 mars précédé d'un déjeuner
- * 28 avril suivi d'un repas

Les moments de partage avant et après culte sont ouverts à tous ceux qui le souhaitent.

Youpie - Sierre

Les vendredis
15 mars et 19 avril
à 17h



PROGRAMME

- 09h30 café-croissant
- 10h00 culte famille & Gospel
- 11h00 apéritif
- 11h45 paella
- 13h00 Spectacle "Gabidou déplace des montagnes"
- 14h00 ateliers à vivre en famille
- 15h30 discours de clôture et envoi

REPAS

Prix indicatif :
10.- / enfant
20.- / adulte
Boissons en vente

MÉTÉ



INSCRIPTIONS

avant le 20 mai 2024
monthey@erev.ch / 024 471 48 28







LEU

Paroisse de Monthey
Avenue de l'Europe 42

Mots Croisés Kreuz- wortsräts

Comment s'appellent
ces oiseaux ?
Retrouve leur nom
dans le tableau.

Wie heissen
diese Vögel?
Finde ihre Namen
in der Tabelle.

F	L	A	M	A	A	P	U	C	W
A	F	A	N	E	F	H	G	I	C
I	F	L	A	M	A	N	T	G	A
P	I	C	T	A	I	S	A	N	S
É	C	I	O	P	R	K	E	H	O
L	A	G	U	É	L	A	M	I	N
I	S	O	C	L	H	U	P	P	E
N	O	S	A	I	O	A	F	A	G
C	A	G	N	N	D	S	C	U	O
I	F	A	I	S	A	N	A	T	G
G	C	A	N	E	U	O	S	R	N
O	R	K	E	H	H	G	O	U	E
G	A	E	N	R	A	N	A	C	P
N	W	H	E	A	N	E	R	H	E
E	P	É	L	I	C	A	N	E	S

PAROISSE DE CRANS-MONTANA

1 Route de la Moubra
3963 Crans-Montana
+41 27 481 24 36
www.cransmontana.erev.ch
www.erev.ch
CCP 19-1230-6

Pasteur

Guy Liagre
+41 27 481 24 36
guy.liagre@erev.ch

Président du Conseil paroisse

Denis Matti
+41 79 297 53 47
denis.matti@bluewin.ch

ORTSGEMEINDE LEUKERBAD

Rathausstrasse 8
3954 Leukerbad
www.leukerbad.erkw.ch
www.erkw.ch

Pfarrerin

Andrea Sterzinger
andrea.sterzinger@erkw.ch

Präsidentin der Ortsgemeinde

Silvia Weiss
+41 27 470 22 80
weisschnellersilvia@hotmail.com

**COMITÉ DE RÉDACTION
REDAKTIONSKOMITEE**

Murielle Landry Nanchen,
Andrea Sterzinger, Gilles Cavin,
Mary-Laure Ruppen, Joy Hauser,
Patrick Gendre et Guy Liagre

PAROISSE DE SIERRE - KIRCHGEMEINDE SIDERS

Av. des Alpes 14
3960 Sierre
www.sierre.erev.ch
www.erev.ch - www.erkw.ch
CCP 19-330-5

Pasteur

Gilles Cavin
+41 27 455 09 23
gilles.cavin@erev.ch

Pfarrerin

Andrea Sterzinger
+41 27 470 10 20
andrea.sterzinger@erkw.ch

Présidente du Conseil de paroisse

Delphine Dütschler
+41 76 572 21 02
dduetschler@gmail.com

**ROSES
EQUITABLES****Pour le droit à
l'alimentation****Offrez des roses samedi 16 mars 2024**

En collaboration avec Pain pour le Prochain et Action de Carême, la Paroisse réformée de Sierre vous propose un service pour offrir des roses aux personnes résidant dans la Paroisse de Sierre. L'intégralité de l'argent récolté par cette action sera destinée à aider les populations précarisées à subvenir à leurs besoins.

Plus d'informations sur
www.sierre.erev.ch

Pour offrir des roses, rien de plus simple...

Rendez-vous sur le site internet de la paroisse ou notez sur ce coupon vos coordonnées puis celles de la personne à qui vous voulez offrir une ou plusieurs roses. Choisissez le nombre de roses que vous souhaitez offrir (CHF 5.- la pièce) et renvoyez ce coupon dans une enveloppe affranchie pour le **11 mars 2024** au plus tard à Paroisse de Sierre, Gilles Cavin, Av. des Alpes 14, 3960 Sierre.

Les fleurs seront livrées chez la personne désirée le 16 mars 2024. Quelqu'un passera chez vous pour encaisser le prix de votre commande ou **vous pouvez joindre directement le montant à cette carte.**

Vos coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Lieu : _____

N° de tel. : _____

Nombre de roses : _____

(CHF 5.-. par rose)

Je désire offrir à :

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Lieu : _____

N° de tel. : _____

(seulement dans les villages
de la Paroisse de Sierre)