



Bible à la maison

Apocalypse de Jean

1.1. Un livre qui intrigue

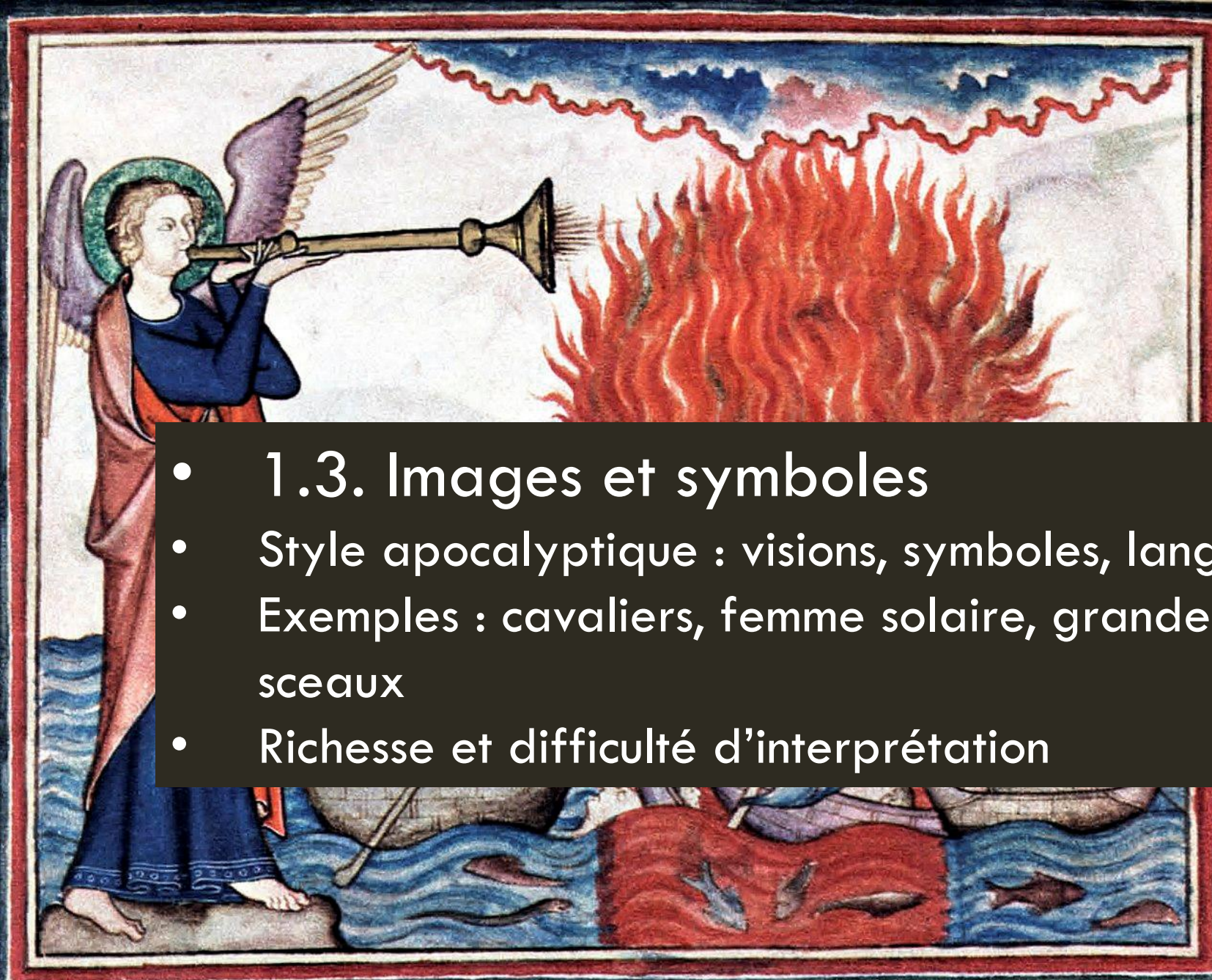
- Sens du mot *apocalypse* : « dévoilement », « révélation »
- Pas une annonce de catastrophe, mais une révélation spirituelle





1.2. Une connotation négative

- Sens courant : fin du monde, destruction
- Influence du cinéma et de la culture populaire



- 1.3. Images et symboles
- Style apocalyptique : visions, symboles, langage imagé
- Exemples : cavaliers, femme solaire, grande prostituée, trompettes, sceaux
- Richesse et difficulté d'interprétation

1.4. Interprétations variées

- Lecture millénariste (dates de fin du monde)
- Lecture historique (événements contemporains)
- Lecture symbolique (réalités spirituelles)
- Lecture critique (texte d'un illuminé)
- Complexité du livre → nécessité d'un contexte





2.1. Auteur

- Attribution traditionnelle : Jean
- Probablement un autre Jean, « Jean de Patmos »
- Différences avec l'Évangile selon Jean : langage, théologie, vocabulaire
- Auteur = prophète chrétien de la tradition johannique



2.2. Date de rédaction

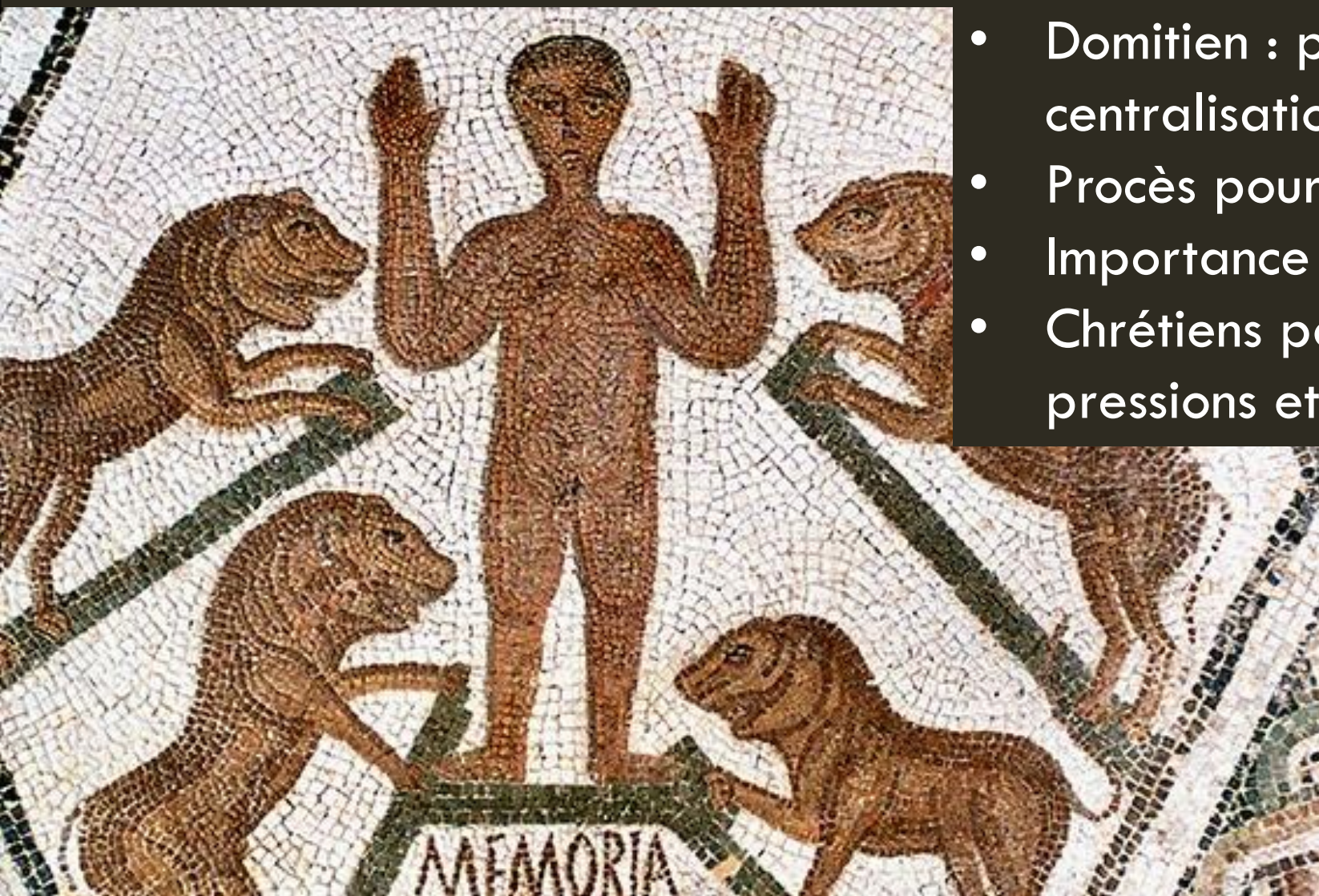
Deux hypothèses :

- Sous Néron (64–68) : persécution locale après l'incendie de Rome
- Sous Domitien (95–96) : pression du culte impérial, répression sporadique

Contexte domitien = plus cohérent avec l'Apocalypse

2.3. Contexte historique

- Domitien : pouvoir autoritaire, centralisation, climat de suspicion
- Procès pour *maiestas*, tensions politiques
- Importance du culte impérial
- Chrétiens perçus comme subversifs → pressions et accusations



3.1. Plan général

- Préface (1,1–3)
- Lettres aux Églises (1,4–3,22)
- Visions du cosmos et de la création (4–11)
- Visions de l'histoire humaine (12–22,5)
- Épilogue (22,6–21)



Préface (1,1–3)

Lettres aux Églises (1,4–3,22)

Les sept Églises de **l'Apocalypse**

— chapitres 2-3 —

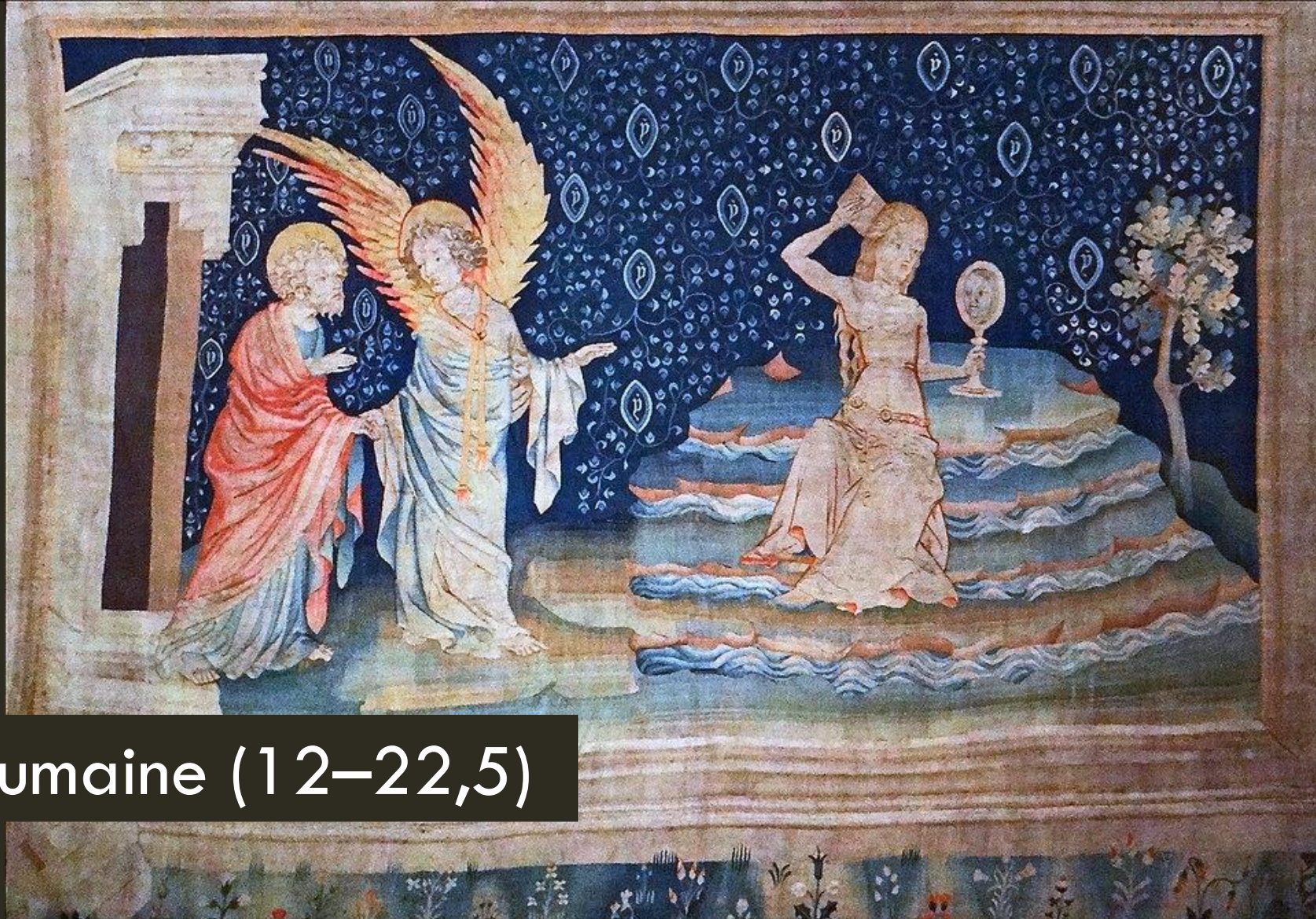
- ❶ Éphèse
- ❷ Smyrne
- ❸ Pergame
- ❹ Thyatire
- ❺ Sardes
- ❻ Philadelphie
- ❼ Laodicée

Île de Patmos : l'endroit où Jean a
reçu la vision





Visions du cosmos et de la création (4–11)



Visions de l'histoire humaine (12–22,5)

Épilogue (22,6–21)





4.1. Le mode apocalyptique

- Monde ancien en fin de course
- Monde nouveau inauguré par la résurrection du Christ
- Croyants = témoins de cette transformation
- Clé de lecture : le Christ, pas la fin du monde



4.2. La christologie

- « Révélation de Jésus-Christ » = objectif du livre
- Christ = Agneau immolé et victorieux
- Puissances du mal déjà vaincues
- Rome = puissance condamnée
- Appel à l'espérance et à la persévérance

4.3. L'eschatologie

- Pas de calendrier de la fin
- Visions non chronologiques : superpositions, répétitions
- Mélange passé / présent / futur
- Idée centrale : le monde nouveau surgit déjà dans l'ancien



4.4. L'ecclésiologie

Livre adressé aux Églises

Jean dénonce les compromis avec l'Empire

Témoignage chrétien = rupture avec la société

Rôle central de la liturgie : voir le monde autrement

Liturgie = participation au monde nouveau





4.5. Le regard sur le monde païen

- Critique de l'Empire romain : ordre totalisant et séducteur
- Identité chrétienne = Nouvelle Jérusalem (réalité spirituelle)
- « Sortir de Babylone » = ne pas se laisser séduire
- Vivre dans l'Empire sans en adopter l'idéologie